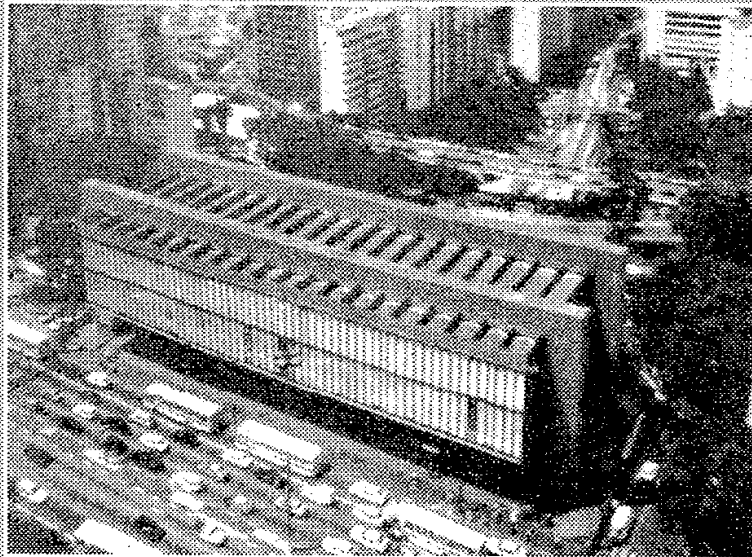


**ARCHITETTURA** A Ca' Pesaro dal 10 settembre

## L'opera di Lina Bo Bardi: libertà nella metamorfosi



**VENEZIA** - In occasione della IX Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, lo Iuav e i Musei Civici Veneziani presentano dal 10 settembre al 15 novembre, a Ca' Pesaro, una mostra dedicata all'opera dell'architetto Lina Bo Bardi, ideata e curata da Luciano Semerani, Antonella Gallo e Giovanni Marras.

Nata a Roma nel 1914, Lina Bo dopo la laurea in architettura, nel 1939 si trasferisce a Milano dove lavora con Giò Ponti e con Carlo Pagani che la coinvolge come vicedirettore della rivista *Domus*. Dopo la guerra si trasferisce in Brasile per seguire il marito Pier Maria Bardi chiamato a dirigere il Museo d'Arte San Paolo e qui, lontano dalla cultura dell'Europa moderna in cui si era formata, Lina decide di vivere e di lavorare fino al 1992, anno della sua morte.

La mostra veneziana rilegge la sua opera architettonica - suoi i principali Musei d'arte e cultura di San Paolo, Bahia, Ibirapuera, le numerose case di abitazione - ma vuole anche ricostruire la sua inesauribile creatività in tutte le arti: scenografa e costumista per il teatro, designer di mobili e gioielli, senza dimenticare l'opera grafica e i suoi progetti di urbanistica, in cui riusciva ad integrare in un'architettura povera e autentica la naturalezza e la comunicatività della cultura popolare brasiliana. In mostra oltre duecento disegni originali per mettere in evidenza "La libertà dell'architettura" come fondamento del lavoro di Lina Bo Bardi, rappresentare per immagini il suo pensiero architettonico e artistico, la sua ricerca progettuale basata su operazioni di metamorfosi: un tema, inizialmente scelto nella sua forma essenziale (una piramide, un parallelepipedo, una spirale), subisce via via trasformazioni acquistando in ogni nuova struttura uno stadio più profondo dell'espressione. Alla fine il processo di associazioni paradossali e medite porta, percorrendo un labirinto, a una nuovissima interpretazione dell'abitare, del museo e del centro sociale, dell'arte e del design.